



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت
كلية الآداب واللغات



مخبر الخطاب الحضاري أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
مشروع بحث الرحلات الجزائرية مرجعياتها وأنساقها الثقافية جامعة تيارت بالاشتراك
مع مشروع بحث الصورة البصرية في الشعر المغربي المعاصر الواقع والأفاق

برنامج

الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ
مشوار أدب الرحلة الجزائري الحديث والمعاصر
"هوية النص ومرجعياته الثقافية"
يوم 22 أفريل 2025





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت
كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الحجاجي أصوله، مرجعياته، وأفاقه في الجزائر



برنامج

الملتقى الوطني الأول "مشوار أدب الرحلة الجزائري الحديث والمعاصر: هوية النص ومرجعياته

الثقافية"، المزمع تنظيمه يوم 22 أفريل 2025

(سا 09:00)

1. آيات من الذكر الحكيم.
2. النشيد الوطني .
3. كلمة السيد مدير جامعة ابن خلدون أ.د. بلقومان برزوق.
4. كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات أ.د. زروقي عبد القادر.
5. كلمة رئيس الملتقى أ.د. يوسف يوسف.
6. كلمة رئيس مخبر الخطاب الحجاجي أ.د. داود أمحمد.
7. كلمة رئيس المجلس العلمي لكلية أ.د. بلحسين سليمان.



الجلسة الافتتاحية: مدرج الؤام (09:30 صباحا) رئيس الجلسة: أ.د بلمهل عبد الهادي جامعة تيارت.

1. أ.د بخيتي عيسى، جامعة عين تيموشنت، إشكالية المدونة وأعلامها في الخطاب الرحلي الجزائري الحديث.
2. أ.د زروقي عبد القادر، جامعة تيارت، المكان في كتابات مالك بن نبي من عجائب الرحلة إلى فضاء الحضارة.
3. أ.د بلمهل عبد الهادي، جامعة تيارت، رحلة جنائن الشرق الملهبة لسعيد خطيبي، دراسة فنية .

الجلسة الأولى: مدرج الؤام (تمتد الجلسة من سا 10:20 إلى غاية 11:50) رئيس الجلسة: أ.د عقاق قادة.

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	أ.د قوتال فضيلة	جامعة تيارت	الإقصاء وبناء الخطاب السردي في الأدب الرحلي بين العقل اليومي والعقل الأدبي مقارنة سيميومعرفية
10د	د. بوحرة غنية (عن بعد)	م.ج بريكة	تمظهرات الأثنوغرافيا في الخطاب الرحلي الجزائري- رحلة عائد من الصحراء الغربية لحيان جيلالي
10د	د دحامنية مليكة (عن بعد)	جامعة بومرداس	الجدل الثقافي في أدب الرحلة الجزائري- دراسة في كتاب الرحلة إلى المشرق في الأدب الجزائري دراسة في النشأة والتطور والبنية لسميرة أنساعد
10د	أ.د عقاق قادة	جامعة سيدي بلعباس	أدب الرحلة وإشكالية التجنيس
10د	د.موفقى سعيد	جامعة البليدة	أدب الرحلة بين الوثيقة وتفاعلات الذاكرة- دراسة في نصوص الرحالة الجزائريين
10د	د.دحماني أحمد	جامعة غيليزان	الأنساق الثقافية في الرواية الرحلية المعاصرة وقضايا التجنيس في نص (شرفات أورشول) لعهد ديب
10د	أ.د مكينة محمد جواد	جامعة تيارت	الاشتغال البصري في النص الرحلي- نحو تأويل مضاعف
20د			مناقشة



الجلسة الثانية: مدرج المعرفة (تمتد الجلسة من سا 10:20 إلى غاية 12:00)

رئيس الجلسة: أ.د داود أمحمد

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	أ.د بوعزيزة علي	جامعة تيارت	أوراق دمشقية رحلة في الوجه الآخر لسوريا لاسماعيل القاسمي الحسني
10د	د. سعيد بلعربي لخضر	جامعة تيارت	فن الرحلة الحربية في الجزائر خلال العهد العثماني- رحلتا الباي محمد الكبير إلى الأغواط ووهران أنموذجا
10د	د. غانم حنجار	جامعة تيارت	نظرات في رسالة مصباح الأرواح في أصول الفلاح للشيخ المغيلي
10د	د. مكيد مسعود	جامعة البليدة	الأبعاد الرمزية وتجلياتها في النص الرحلي الجزائري- رواية (لبيك) لمالك بن نبي أنموذجا
10د	أ.د. نهاري شريف أ.د. نعار محمد	جامعة تيارت	الفضاء السردي للرحلة في الأعمال السردية لإبراهيم الكوني- قراءة في نماذج
10د	أ.د. معازيز بوبكر	جامعة تيارت	السياق الاجتماعي والسياسي لأدب الرحلة في الجزائر- الإشكالات والقضايا
10د	أ.د. بوقربة الشيخ	جامعة وهران	الكتابة عن الرحلة في الجزائر بين الذاكرة والتجربة
10د	أ.د. منقور صلاح الدين	جامعة تيارت	سردية المشهد في أدب الرحلة بين ذاتية الرحالة وخصوصية المكان
20د	مناقشة		

الجلسة الثالثة: مدرج المستقبل (تمتد الجلسة من سا 10:20 إلى غاية 11:50)

رئيس الجلسة: أ.د. كبريت علي

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	أ.د. بوخالف إبراهيم	م. ج تيبازة	جمالية الخطاب الرحلي الحديث وإشكالية التجنيس
10د	د. معاشو قرور	جامعة تيارت	السرد الرحلي والمتخيل في رحلة جنائن الشرق الملتهبة لسعيد خطيبي
10د	د. بزاوية مختار	جامعة معسكر	المسائل اللغوية والشرعية في الرحلة الجزائرية الحديثة
10د	د. مختاري فاطمة أ.د. مصطفى أوي أحمد	جامعة تيارت	Du déplacement géographique a la quête de soi: le voyage chez bey. Djebar et mokeddem
10د	د. جمال الدين عبد الهادي	جامعة تيارت	المشهدية التفاعلية في أدب الرحلة الجزائري من الوصف إلى التجربة البصرية الرقمية
10د	أ.د. مسعود أحمد	جامعة وهران	الانفتاح الثقافي في النص الرحلي- أبو راس الناصري أنموذجا
10د	أ.د. كبريت علي	جامعة تيارت	مخطوط رحلة الإسلام مع الطريقة التيجانية إلى دول إفريقيا في القرن 20 قراءة في المحتوى الموضوعاتي والأدبية
20د	مناقشة		

ورشة المداخلات عن بعد تقنية التحاضر المرئي:

<https://meet.google.com/uio-uzdv-pam>

(تمتد الورشة من سا 10:20 إلى غاية 11:55)

رئيس الورشة: أ.د تركي امجد، مقرر الورشة: أ.د يوسف يوسف.

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
07د	د. بلعالم فاطمة الزهراء سعاد	جامعة الشلف	Voices in transit: Algerian travel literature during the ottoman era the case of Mouhamed ben mssayeb telemsan
07د	د. غربي عبد الرحمن	جامعة سيدي بلعباس	تحولات الكتابة الرحلية وإشكالية التجنيس في ظل التداخل الأجناسي بين الأدب والجغرافيا
07د	د. حاكمي نورة	جامعة الأغواط	الرحلة صورة الواقع ومسحة المتخيل الرحلات الجزائرية نموذجا
07د	د. علوش علي	جامعة تيارت	الرحلة الجزائرية، دلالات وإحياءات
07د	د. بالهوارى محمد	جامعة وهران	التحولات الفنية بين القديم والحديث في أدب الرحلة الجزائري
07د	أ.د تركي امجد	جامعة تيارت	البعد العجائبي في أدب الرحلة الجزائري- نماذج مختارة
07د	بن مسعود قدور	جامعة تيارت	أساليب التعبير عن الهوية الثقافية في أدب الرحلة الجزائري: دراسة مقارنة بين الرحلتين التقليدية والحديثة
07د	د. بوفلاحة محمد سيف الإسلام	جامعة عنابة	توجهات الخطاب السردى في الرحلة الجزائرية المعاصرة-الرحلات العشر وعجائبهن لعبد الملك مرتاض نموذجا
07د	ط.د مدور كريمة	جامعة بسكرة	رحلة ابي القاسم سعد الله إلى واد سوف صيف في سوف- دراسة في المضمون والخصائص الفنية للنص الرحلى
07د	أ.د بوشريحة إبراهيم	جامعة تيارت	الجوانب المظلمة في أدب الرحلة الجزائرية الحديثة- الرحلة الورتلانية أنموذجا
07د	د. عزوزي بختة	جامعة خميس مليانة	السفر في النص الإبداعى الجزائري قراءة في تحولات الخطاب الرحلى
07د	ط.د بن زواش سهير	جامعة برج بوعريريج	أدب الرحلة الجزائري، لغته وخصائصه وأبرز أعلامه
07د	د. مسيكة ذيب	جامعة تبسة	مستويات اللغة واستراتيجية التناوب بين السردى والوصفى في "رحلتي إلى المغرب" و"رحلتي إلى الجزيرة العربية" لأبي القاسم سعد الله.
07د	أ.د.مهدي أمير	جامعة تيارت	Les récits de voyage dans les manuels scolaires à l'ère de l'IA



الورشات:

الورشة الأولى: قاعة 01

(تمتد الورشة من سا 10:20 إلى غاية 11:50)

رئيس الورشة: د. شريط رابح، مقرر الورشة: د. عطى الله الناصر

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	أ.د بلحسين سليمان	جامعة تيارت	المضامين الإبداعية لرحلات أبي القاسم سعد الله
10د	د. حيمور سهى	جامعة الجزائر	الرحلة الجزائرية والتنوع الثقافي- قراءة في رحلة الحاج بن الدين الأغواطي
10د	ط.د شرشار إيمان	جامعة سيدي بلعباس	تمثيلات الأنا والآخر في الكتابات الرحلية الجزائرية- رحلة حسين الورتلاني أنموذجا
10د	ط.د ربحي طارق د. بويش منصور	جامعة مستغانم	الرحلة الجزائرية الحديثة: هوية النص بين الذاتية والانفتاح على الآخر
10د	ط.د شافي مصطفى	جامعة سيدي بلعباس	أدب الرحلة الجزائري-أفاق لسانية وأبعاد هوياتية
10د	د. مرضي مصطفى	جامعة تيارت	البعد الحضاري والإنساني في رحلات مالك بن نبي
10د	د. شريط رابح	جامعة تيارت	رحلة أبي راس الناصري المعسكري وجهوده العلمية
10د	د. عامر يحيوي	جامعة تيارت	الأنساق الثقافية في كتاب نحلة الببيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب ، لأبي العباس سيدي أحمد بن عمار.
10د	كتابة التوصيات		

الورشة الثانية: قاعة 02

(تمتد الورشة من سا 10:20 إلى غاية 12:20)

رئيس الورشة: د. بولخراس محمد، مقرر الورشة: د. العامي حفيظة

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	ط.د غلام الله نجعوم	جامعة تيارت	تداخل الأجناس وتقاطع الأنواع الأدبية في رحلة ابن حمادوش الجزائري
10د	أ.د موفق عبد القادر	جامعة تيارت	أدب الرحلة التديكلتية- دراسة في الرحلة العلية للشيخ محمد باي بلعالم
10د	أ.د دبيح محمد	جامعة تيارت	بلاغة الصورة البصرية في أدب الرحلة الحديث
10د	أ.د يوسف يوسف	جامعة تيارت	الرحلة كفضاء مفتوح للتجربة الإنسانية-دراسة نماذج
10د	أ.د خروبي بلقاسم	جامعة تيارت	الرحلة كتجربة إنسانية في الأدب الجزائري الحديث



د.مقداد إيمان	جامعة تيسمسيلت	
10د ط.د بن هبال سارة	جامعة مستغانم	جمالية التلقي في رحلة الإمام عبد الحميد بن باديس
10د أ.د بن بغداد أحمد	جامعة تيسمسيلت	أدب الرحلة من الواقع إلى التخيل
10د ط.د عسلي أيوب	جامعة تيارت	الخطاب الرحلي وأسئلة التجنيس ومشروعية السؤال وملاحم الجواب
10د ط.د شذني سمية	جامعة تيارت	جماليات السرد في الرواية الرحلية الجزائرية، رحلاتي لبلاد السافانا- قراءة في البنية السردية والتشكيل الفني و التخيلي
10د د. العامي حفيظة	جامعة تيارت	المستويات اللغوية وأثرها الفني في الرحلة الجزائرية الحديثة
10د أ.د بولخراس محمد أ.د حدوارة عمر	جامعة تيارت	الرحلة بين الذات والآخر-مقاربة سوسولوجية
10د	كتابة التوصيات	

الورشة الثالثة: قاعة 03

(تمتد الورشة من سا 10:20 إلى غاية 11:50)

رئيس الورشة: أ.د. حدوارة عمر، مقرر الورشة: أ.د. بلعجين سفيان

المدة	اسم ولقب المتدخل	الانتماء	عنوان المداخلة
10د	د.صوالح محمد	جامعة تيارت	الأنساق الثقافية في أدب الرحلة الجزائري رحلة المقرري التلمساني إلى المشرق والمغرب أنموذجا
10د	ط.د لخضاري سعاد	جامعة عين تيموشنت	التداخل الأجناسي في الرحلة الجزائرية الحديثة-رحلة الأمير عبد القادر الجزائري الحجازية أنموذجا
10د	د. صالح جمال	جامعة تيارت	جمالية الوصف في أدب الرحلة عند أبي القاسم سعد الله
10د	ط.د خطاب عائشة	جامعة مستغانم	أدب الرحلة وإشكالية التجنيس
10د	بلعالم عبد القادر ميمون سهيلة	جامعة الشلف	يلاغة السفر، الروحي رحلات الحج الجزائرية في النصوص الأدبية
10د	د. مجدوب لكل	جامعة سيدي بلعباس	تصميم المشاهد والتصوير عند الرحالة الحاج أحمد الصديق وابن حمادوش
10د	أ.د صوالح نصيرة	جامعة تيارت	محددات الأدب الرحلي عند المتصوفة
10د	د. بلحاج كريمة	جامعة تيارت	إشكالية التجنيس السرد في رحلاتي لبلاد السافانا لأحمد الحاج صديق
10د	كتابة التوصيات		

قراءة التوصيات

اختتام أشغال الملتقى